FÜNF LIEDER

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

FANNY CÄCILIA HENSEL,

GEB. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 10,

N.º 3, der nachgelassenen Werke.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Pr. 25 Ngr.

8144.

NACH SÜDEN.

Allegro molto vivace.

Fanny Cäcilia Hensel, Op. 10.

Singstimme.

Pianoforte.

f Von al - - len Zwei - - gen schwin - - gen sich

f Ped.

wan - dern - de Vö - - gel em - por,

mf weit durch die Lüf - - te

klin - - - gen hört man den Rei - se - - chor,

dim.

p weit durch die Lüf - te

p

klin - - - gen hört man den Rei - - se - - chor,

f nach

Sü - - - - - - - - - - den, nach Sü - - - - - - - -

f Ped.

L'istesso Tempo.

den, in den e - wi - gen, e - wi_gen Blu - men - flor,

in den e - wi - gen, e - wi_gen, e - - - - - - - - - - - - - -

- - - wigen Blu - men_flor. Ihr

p Ped. * Ped. * Ped. *

Vög - lein singt mun - ter her - nie - - - der, wir sin - - gen lu - stig hin - aus, *p* wenn der Lenz kommt keh - ren wir wie - der, wie - der in Nest und Haus, *p* wenn der Lenz kommt keh - ren wir wie - der, wie - der in Nest und Haus *f* von

f *p* *p* *p*

Sü - - - - - - den, von Sü - - - - - - den! Jetzt

poco ritard. *f*

a - ber, jetzt a - ber hin - aus, hin - aus, hin - aus, hin -

poco ritard.

f Ped. * Ped. *

aus! jetzt a - ber hin - aus! hin - aus!

f Ped. *

VORWURF.

(Lenau.)

Singstimme.

Pianoforte.

p *legato*

p

Du klagst, dass ban - ge Weh - muth dich be - schleicht, weil sich der Wald ent - laubt, und ü - ber dei - nem Haupt da - hin, da - hin der Wan - der - zug der Vö - gel streicht; du

cresc.

cresc.

f

f

p

p

cresc.

klagst, du klagst, weil sich der Wald ent - - laubt, und

ü - ber dei - nem Haupt da - hin, da - hin der Wan - - der -

f

zug der Vö - gel streicht. O kla - ge nicht,

f

mf

o kla - ge nicht, bist sel - - ber wan - del - - haft, denkst du der

cresc. f

Lie - besgluth? denkst du der Lie - besgluth? denkst du der

pp

Lie - bes - gluth? Wie nun so trau - rig ruht in dei - ner Brust die mü - de

Lei - den - schaft! wie nun so trau - rig ruht in dei - ner Brust die

mü - de, mü - de Lei - den - schaft!

ABENDBILD.

Andante con moto. (Allegretto.)

Singstimme.

Pianoforte.

Fried-licher A-bend senkt sich auf's Ge-fil--de, sanft entschlummert Na-tur, um ih-re Zü--ge schwebt der Däm-merung zar--te Ver-hül-lung, und sie lä-chelt, die Hol--de, sie lä-chelt, die Hol-de; lächelt, ein schlummernd Kind, in Va-ters Ar--men, der voll Lie-be zu ihr sich neigt, sein gött-lich Au-ge weilt auf

ihr, und es weht sein O - - dem ü - - - ber ihr Ant - - - - - - litz. *Kurze Pause.*

Friedlicher A - bend senkt sich auf's Ge - fil - de, sanft entschlummert Na - tur, um ih - re Zü - ge

Ped.

schwebt der Dämmerung zar - - - te Ver - hül - lung; und sie lä - - chelt, die Hol - - de, sie lä - chelt, die

Hol - de, sie lä - - - - - - chelt, die Hol - - de!

IM HERBSTE.

(Geibel.)

Adagio.

Singstimme.

Pianoforte.

Auf des Gar-tens Mau - er - - zin - ne, bebt noch ei - - ne einz' - ge

Ran - ke, al - so bebt in meinem Sin - ne, schmerzlich nur noch ein, noch ein Ge - dan -

ke. Kaum ver - mag ich ihn zu fas - sen, a - - ber

den - noch von mir las - sen will er, ach! zu keiner Frist. Kaum ver - mag ich ihn zu

fas - sen, a - ber den - noch von mir las - sen will er, ach! zu keiner Frist; und so

denk' ich ihn und tra - ge al - - le Näch - te, al - - le Ta - - - - - - - -

- - - - - ge, mit mir fort die dumpfe Kla - ge, dass du mir ver - lo - ren bist, dass du

mir ver - lo - ren bist, dass du mir ver - lo - ren bist.

BERGESLUST.

(Eichendorff.)

Allegro molto vivace e leggiero.

Singstimme.

Pianoforte.

O Lust vom Berg zu schau-en weit ü-ber Wald und Strom, hoch über sich den blau-en, den klaren Himmelsdom, hoch ü-ber sich den blau - - - - - - - - - en, tief klaren Himmels-dom.

Vom Berge Vö-gel flie - gen, und Wolken so ge-schwind, Ge - danken ü - ber-flie - - gen die Vö-gel und den Wind;

Ge-danken ü-ber-flie - gen

die Vö - gel und den Wind, die Vö - gel und den Wind. ___

Die Wolken ziehn her - nie - der, das Vöglein senkt sich

gleich, Ge - danken gehn und Lie - der bis in das Himmel - reich, Ge - danken gehn, Ge - dan - - -

- - - - - - ken bis in das Himmelreich. Ge - danken gehn und Lie - der fort bis in's

p *poco rit.* a tempo *cresc.*

f *p* *poco rit.* a tempo *cresc.*

Himmel - reich, ___ fort bis in's Him - mel - reich.

f *f*